

Reconstitution tactique de la bataille de Morat – 1476

Comité d'étude pour une reconstitution tactique
de la bataille historique de Morat

RECONSTITUTION TACTIQUE DE LA BATAILLE DE MORAT - 1476

1. LE PROJET

Dans la continuité de l'exposition du panorama de la bataille et de sa prochaine installation bernoise, il s'agit de projeter à nouveau le grand public en plein milieu de cet événement fondateur de la Confédération, comme en plein cœur de l'action.

Ce projet souhaite poursuivre l'animation culturelle faite ces dernières années autour de la bataille de Morat et renforcer sa commémoration à l'occasion d'un événement unique.

2. RECONSTITUTION DE BATAILLE

Il s'agit d'un type de manifestation historique développée en Grande-Bretagne depuis la fin des années 60 et qui fait appel aux acteurs de la reconstitution historique.

La reconstitution historique est un *hobby* qui vient de Grande-Bretagne. Cette activité consiste pour des passionnés d'histoire, non seulement à étudier leur période de prédilection, mais aussi à recréer les vêtements et objets usuels de la période. Ces derniers sont revêtus et utilisés, essentiellement à l'occasion d'animation sur des sites historiques pour la mise en valeur du patrimoine. L'authenticité, c'est-à-dire la recherche de se conformer au mieux aux sources historiques, est bien ce qui sous-tend cette démarche qui ne doit pas être confondue avec une simple volonté de déguisement.



Soldats confédérés vers 1476
La compagnie de la Rose (CH)



Déguisement médiévalisant

Une reconstitution de bataille consiste à réunir, sur les lieux mêmes en général, des acteurs de la reconstitution historique avec un thème militaire. Ils manœuvrent alors sur le terrain afin de reproduire au plus près les événements tels qu'ils se sont déroulés. Les affrontements sont alors simulés diversement selon la période reconstituée. Pour le XV^{ème} siècle, ils se font à l'aide d'armes blanches (hallebardes, épées, etc.) non-tranchantes ni pointues, de tirs d'armes à poudre noire (sans munitions naturellement...) ou encore de flèches avec embouts caoutchoutés.

Selon les effectifs en jeu, une reconstitution de bataille peut aller d'un aspect symbolique (ex : 200 participants pour la bataille de Formigny-1453 en 2000) jusqu'à se rapprocher des effectifs de la période originale (ex : 3.000 participants à la bataille de Hastings-1066 en 2006).



« Billmen » (hallebardiers) anglais en reconstitution de bataille
Livery&Maintenance (UK)

3. LE CONCEPT DE LA RECONSTITUTION TACTIQUE DE LA BATAILLE DE MORAT - 1476

La bataille du 22 juin 1476 se caractérise essentiellement par trois aspects particuliers lorsqu'on la compare aux autres événements contemporains de ce type :

- Le nombre important de combattants en jeu : 1.500 confédérés encerclés dans Morat, de 15 à 30.000 bourguignons les assiégeant et de 15 à 25.000 confédérés et alliés venant les secourir.
- L'étendue importante sur laquelle se sont déroulés les combats : depuis le plateau au Nord-est de la ville jusqu'aux rives du lac au Sud.
- La multiplicité des camps de siège, pas moins de quatre répartis autour de la ville.

Un dispositif en profondeur dicté par la stratégie adoptée par le duc de Bourgogne bien décidé à maintenir le siège de la ville et à attendre les Suisses sur un terrain plus favorable à la tactique de déploiement de ses troupes d'ordonnance.

Dès lors, afin d'être crédible, ce projet développe quelques concepts radicalement nouveaux en la matière. Seules les deux premières phases décisives de la bataille seront évoquées. Les effectifs des acteurs présents ne représenteront que le flanc droit des unités confédérées et alliées et le flanc gauche bourguignons ainsi qu'uniquement le campement principal de ces derniers.

Autre particularité, entre les deux phases de combats, les acteurs seront amenés à se déplacer et à manœuvrer sur près d'un kilomètre environ. Cette particularité permettant au public de saisir l'idée générale de la manœuvre de l'armée confédérée.

4. LES DEUX PHASES RETENUES

Il s'agit des deux premières phases de la bataille historique de Morat : l'attaque de la « haie verte » et l'assaut du camp de la garde personnelle du duc Charles le Téméraire.

Lorsque l'armée confédérée sort du bois et débouche sur le plateau au Sud-est de Morat, elle se retrouve face à un **retranchement fortifié** établi par les Bourguignons : **la haie verte**. Il est flanqué par de l'artillerie. L'avant-garde confédérée est sur la droite, appuyé par de la cavalerie, en échelon refusé vers la gauche on trouve successivement le centre de l'armée, puis l'arrière-garde (selon les auteurs). L'avant-garde déploie ses tireurs et attaque frontalement la haie verte. Les canons prennent de flanc les Confédérés qui finissent pas les réduire au silence en les prenant à revers par un ravin. C'est la haie verte qui sera la plus meurtrière pour les Suisses, essentiellement ceux du contingent de Berne.

La reconstitution tactique montrera l'attaque de la partie droite de l'avant-garde sur la haie verte ainsi que la prise des canons. En effet, sans cette action de neutralisation de l'artillerie, l'attaque frontale de la position fortifiée aurait été bien plus coûteuse en vies humaines.

Les défenseurs bourguignons survivants de la haie verte s'enfuient en suivant la pente, en direction du camp de la garde du duc. L'avant-garde confédérée se rue à leur poursuite, obliquant donc vers la droite et droit sur le campement. De fait, les Suisses et leurs alliés entament un enveloppement par la gauche des Bourguignons. Ce mouvement n'a certes pas été préparé à l'avance. Mais la configuration en échelon refusée de l'armée et cette poursuite appuyant vers la droite déclenchent la formation d'une nasse qui se refermera sur les Bourguignons. Ceux qui y seront pris seront impitoyablement massacrés.

Pour l'heure, l'avant-garde se rue sur le camp bourguignon au pied du « bois Domingue ». Les hommes du duc ne sont pas prêts à se battre de façon organisée et aucune de leur action ne pourra empêcher les Confédérés de le prendre d'assaut et le piller.

La reconstitution tactique se propose de montrer cet assaut en faisant arriver les acteurs confédérés par deux itinéraires différents afin de mettre en valeur le mouvement d'enveloppement. Les tentatives de contre-attaques isolées et les îlots de résistance seront balayés et le camp pris.

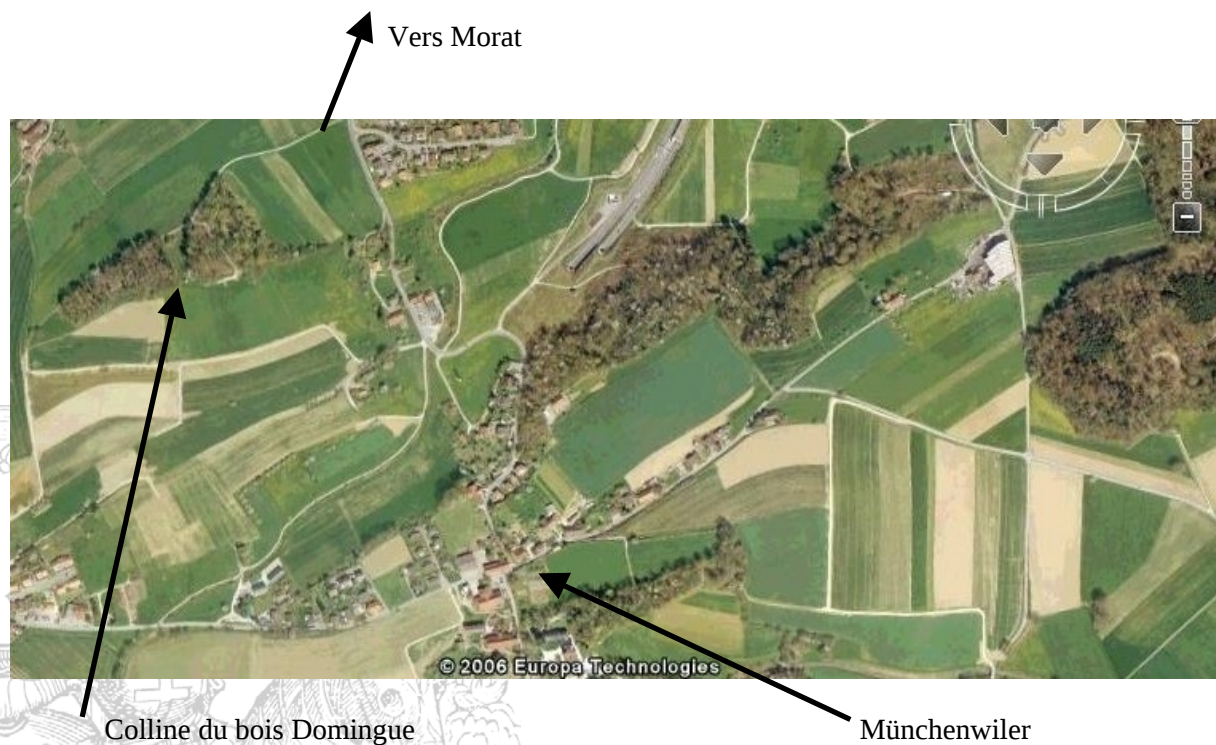
Puis le centre de l'armée et l'arrière-garde achèvent leur enveloppement, prenant les camps italiens et anglais et verrouillant la nasse sur la rive Sud de la ville de Morat. Ces phases **ne seront pas reconstituées**. Pas plus que la fuite des Bourguignons du comte de Romont à l'Est de la ville.

Bref résumé des caractéristiques

- ✓ **Un champ de bataille préaménagé** pour y tirer les Suisses comme sur un glacis. Le duc voulait les exterminer sur un terrain qui lui était favorable. La garnison suisse assiégée dans Morat servait d'appât tandis qu'un avant poste avait été fortifié sur le vaste plateau qui surplombe la ville.
- ✓ **Une bataille imprévue** tant pour le duc de Bourgogne qui ne s'attendait pas à être attaqué ce jour là par les Suisse, que pour ces derniers qui furent repoussés lors de leur reconnaissance matinale et ignoraient qu'une partie de l'armée ennemie et son commandant suprême étaient désarmés.
- ✓ **Extrêmement brève**. La maîtrise du plateau par les Suisses entraîna une fuite générale de l'adversaire.
- ✓ **Elle confronta une armée permanente à une armée de milice**. Les soldats des cantons suisses et des territoires en dépendants étaient mobilisés tandis que l'armée Bourguignonne était formée de compagnies dites d'ordonnance dont une très grande part venait du duché de Milan.
- ✓ **Une armée de feu contre une armée de choc**. L'armée du duc faisait un large usage de l'artillerie, de l'archerie (anglaise y compris) et de la gendarmerie lourde tandis que l'armée suisse était constituée essentiellement de fantassins qui avaient fait de la longue pique une spécialité et de la cohésion de leurs unités un rempart mobile.
- ◇ **Présence exceptionnelle d'unités de cavalerie** alliées aux Suisse, en particulier d'Alsace et de Lorraine.
- ◇ **Un nombre élevé de victimes**. Le 2^e corps d'armée, dit des "Lombards", stationné près de la porte Ouest fut surpris de même que les troupes qui avaient cherché à fuir en direction du lac. Elles se trouvèrent prises entre deux feux et furent anéanties (huit à dix mille).

5. OU RECONSTITUER LES DEUX PHASES RETENUES DE LA BATAILLE ?

Vue aérienne générale du secteur des deux premières phases de la bataille:



Vue aérienne des secteurs retenus pour la reconstitution tactique :



 : lieux de combats

 : camp bourguignon

 : déplacements principaux

 : emplacements idéaux du public

6. COMMENT RECONSTITUER TACTIQUEMENT LES DEUX PHASES RETENUES ?

L'assaut de la haie verte :



● : défenseurs bourguignons isolés

● : confédérés infiltrés

— : haie verte (archers + hallebardiers)

— : tireurs confédérés

▲ : canons bourguignons

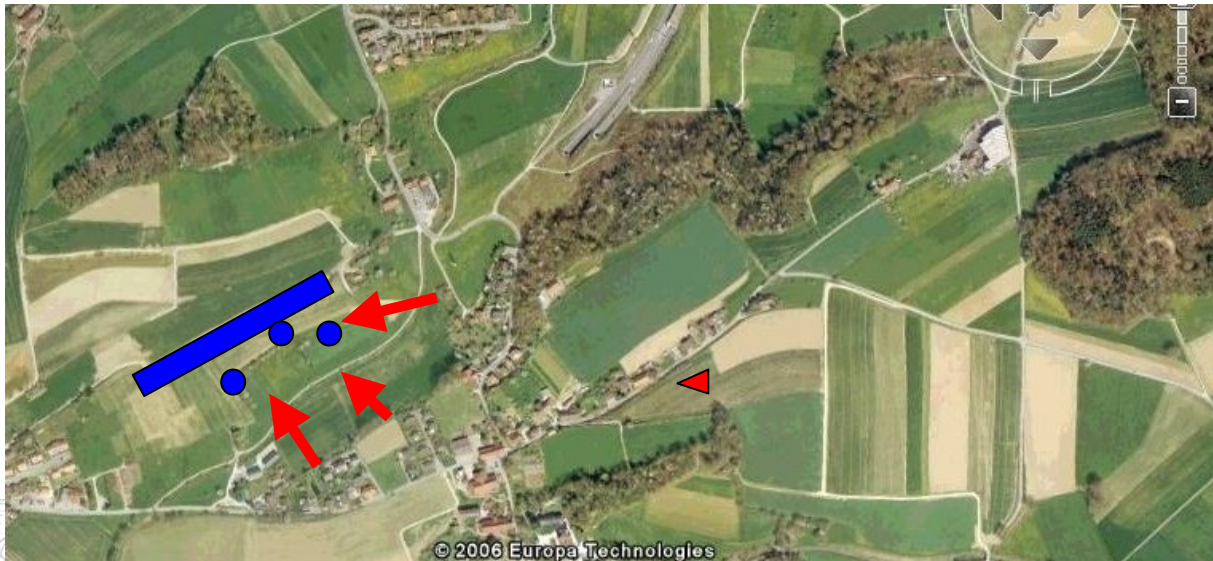
■ : hallebardiers confédérés

Les Confédérés se déploient en une grosse unité de hallebardiers devancé par une ligne de tireurs (arbalètes + arquebuses). Ils essuient les tirs des archers de face et des canons sur leur flanc droit. Après avoir reculé, ils détachent des hommes isolés qui prennent à revers les canons. Le second assaut emporte la haie verte.

Dans le même temps, depuis le campement, de petite unités Bourguignonnes se forment et se positionnent dans le pré devant le camp et sur le faite d'une éminence. Cette dernière est située entre les deux plots indiquant les « défenseurs bourguignons isolés ».

La poursuite : les acteurs des deux camps se rendent pas plusieurs itinéraires en direction du pré face au campement. Les spectateurs qui souhaitent suivre les événements « de l'intérieur » peuvent eux aussi effectuer le déplacement.

L'assaut du camp :



● : défenseurs bourguignons isolés

▲ : canons capturés appuyant l'assaut

➔ : unités confédérées

Les canons bourguignons capturés sont retournés vers leurs anciens propriétaires. Les unités confédérées (tireurs + hallebardiers) débouchent dans le pré depuis deux directions, mettant en évidence l'enveloppement.

Tous les points de résistances bourguignons sont réduits petit à petit et le campement est pris.

7. QUELS SONT LES ACTEURS DE LA RECONSTITUTION HISTORIQUE A SELECTIONNER ?

Ces passionnés d'histoire vivante sont regroupés en associations à but non-lucratif dans toute l'Europe. La taille de ces groupes est très variable, de cinq à une quarantaine de membres. L'éparpillement géographique de ces groupes nécessite de les contacter les uns après les autres car dans ce domaine aucune fédération n'existe ou presque.

La participation à la reconstitution tactique de la bataille de Morat -1476 ne peut s'envisager que dans le cadre d'une invitation des organisateurs en charge de la partie « reconstitution ». En effet, il s'agit bien de n'aligner sur les lieux que des acteurs de la reconstitution historique équipés de façon crédible pour la seconde moitié du XVème siècle. Une sélection doit donc impérativement s'opérer en se basant sur un critère d'authenticité. Notre groupe de travail connaissant bien ce milieu, cette sélection peut se faire assez facilement.

8. LES BESOINS

Vu l'ampleur des effectifs intervenants dans une reconstitution de bataille, il n'est pas possible de dédommager les groupes de leurs frais. La participation à un tel événement se fait donc sur la base du bénévolat. Cependant, il est nécessaire de mettre à leur disposition quelques commodités et fournitures.

L'intérêt pour la bataille de Morat dépasse largement les frontières de la Suisse et elle est quasiment mythique dans le milieu de la reconstitution historique du XV^{ème} siècle. C'est un atout majeur pour attirer au moins 500 participants de qualité de toute l'Europe : la Suisse bien entendu, mais aussi l'Allemagne, la France ou encore la Belgique (où l'on trouve de très bons groupes reconstituant la Bourgogne flamande). D'autres pays peuvent être contactés comme l'Italie et des pays de l'Europe centrale.

Notre groupe de travail est à même de concevoir le déroulement de la reconstitution tactique comme exposé précédemment. Nous avons le savoir-faire nécessaire à la constitution d'un campement médiéval crédible reprenant l'implantation précise décidée par Charles le téméraire dans ses ordonnances et diriger les acteurs sur le terrain afin de recréer précisément les phases retenues de la bataille.



Camp médiéval reconstitué (peu ordonné)
Château de Warwick (GB)

Mais nous ne sommes en aucun cas compétents dans les domaines suivants nécessaires à la réalisation d'un tel projet :

- **Les autorisations administratives :**

En particulier pour l'usage des terrains agricoles concernés. Nous avons pris attache avec l'ancien syndic de Münchenwiler qui a accueilli notre projet avec intérêt. Mais ce projet dépasse largement le cadre municipal.

Des autorisations douanières doivent aussi être envisagées de façon à ce que les nombreux participants étrangers puissent apporter avec eux leurs armes de reconstitution, y compris des canons.



Veuglaires du XV^{ème} siècle reconstitués
Les lances de Bretagne (F)

- **La logistique :**

Pour accueillir les acteurs de la reconstitution historique, il est nécessaire de pouvoir leur proposer des accès à des toilettes chimiques, de l'eau courante (la cuisine se faisant au chaudron), du bois pour les feux nécessaires à la cuisine dans le campement, des bottes de paille (pour garnir les paillasses), un grand parking (beaucoup de groupes utilisent des camionnettes) et des moyens de transport pour déplacer les canons sur le plateau. La haie verte doit aussi être reconstituée à partir d'obstacles et palissades de bois.

- **Médiatisation et accueil du public :**

Il convient de faire connaître cette manifestation dans toute la Suisse et même au-delà au grand public. Cette bataille est hautement symbolique dans l'esprit des citoyens suisses, une telle manifestation ne peut dès lors que s'envisager que comme gratuite pour les visiteurs. Néanmoins, pour les accueillir il y a lieu de prévoir des parkings, de baliser le terrain, de le parsemer de panneaux d'indications sur ce qui va se dérouler et des toilettes chimiques.

